

EMail: protocollo@comune.gattinara.vc.it Telefono: (+39) 0163 824316 - Fax: (+39) 0163 833221 - 13045 Gattinara (VC) - Italy - Corso Valsesia, 119

Biella, Novara e Vercelli, visitale tutte, sono una più bella dell'altra! Percorrendo il percorso attraverserai ben 17 paesi delle province di Punti sensoriali 18 paesi pittoreschi in 3 province;

ognuno dei quali vi regalerà delle emozioni uniche. Punti sensoriali Durante il tragitto incontrerete 5 punti sensoriali,

Tappa 3 - S. Defendente | La Sella Frazione Bozzone a Frazione Gabella elladea | anozzoa - AS eqqeT Comune di Gattinara a Comune di Masserano Tappa 2 - Gattinara | Masserano Esoa ib anumod e elongetsed anoisera esoa | elongetes - At eqqeT -Frazione Castagnola a Municipio di Gattinara



PIEMONTEOUTDOOR

circonda e sorseggia un bicchiere di ottimo vino delle nostre zone. Vino con la tua Mountain Bike, fatti affascinare dalla natura che ti 8 ore e mezza. Scoprine tutte le caratteristiche, attraversa le Vie del Il percorso è formato da 5 tappe sensazionali per una durata totale di Cinque tappe una più bella dell'altra

3 tappe + 2 varianti e attraversa 18 comuni del Nord Piemonte. Vie del Vino è un percorso lungo 75 chilometri, si divide in

VIE DEL L'ITINERARIO ATTUTAL IN TUTAL ATTUTAL ATTUTAL





Il percorso in tutta la sua bellezza, Vie del Vino è un percorso lungo 75 chilometri, si divide in 3 tappe + 2 varianti e attraversa 18 comuni del Nord Piemonte

Cinque tappe una più bella dell'altra

Il percorso è formato da 5 tappe per una durata totale di 8 ore e mezza scoprine tutte le caratteristiche

Punti sensoriali

Durante il tragitto incontrerete 5 punti sensoriali, ognuno dei quali vi regalerà delle emozioni uniche. Attraversa le Vie del Vino con la tua Mountain Bike, fatti affascinare dalla natura che ti circonda e sorseggia



PANCHINA

BACHECA

PASSERELLA

FERMATA BUS

AREA DI SOSTA

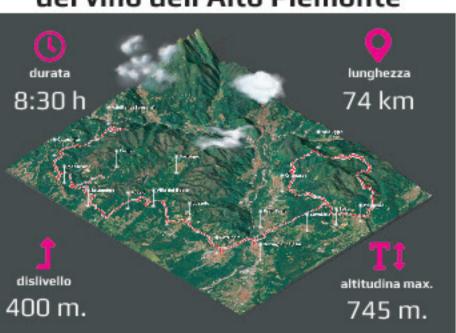
Mezzana Mortigliengo

ITINERARIO

VARIANTE 1A TAPPA 2 VARIANTE 2A

PUNTO PANORAMICO

Itinerario MTBtra i paesi del vino dell'Alto Piemonte



www.leviedelvino.com

Descrizione della tappa

La seconda tappa è un susseguirsi di piccoli borghi e frazioni; inizia dalla Città di Gattinara, in precisione dalla via Monviso, sin dai primi metri si capisce subito di essere nella città del vino perché si passerà attraverso le colline prosperose di vigneti delle prestigiose cantine di Gattinara.

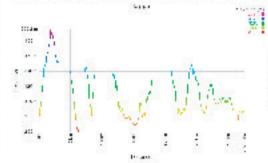
Dopo pochi chilometri ci si trova ad attraversare il centro del Comune di Lozzolo per proseguire nell'area abos boschiva del paese, per dirigersi verso Frazione Orbello di Villa del Bosco.

Dopo una risalita si arriva a costeggiare la frazione Casa del Bosco ed è da qui che si imbocca il sentiero sterrato per arrivare al Comune di Villa Del Bosco che verrà attraversato quasi interamente sulla strada provinciale per poi svoltare a sinistra appena dopo al Municipio e dirigersi verso Via della Chiesa che ci condurrà verso la frazione San Giorgio del comune di Roasio.

Lasciandoci alle spalle la frazione San Giorgio si prosegue verso la frazione Portiglie e lasciandola sulla sinistra si arriva alla frazione Sant'Eusebio di Roasio. Si arriva poi al Comune di Brusnengo e proseguendo per la via Forte si incontreranno la Chiesa di San Rocco

e la Chiesa di San Desiderio, ed è proprio da qui che, svoltando a sinistra si imbocca il percorso che conduce

La seconda tappa si conclude attraversando la frazione Bozzone e arrivando nel Comune di Masserano in frazione Mombello, precisamente alle spalle della Chiesa San Bernardo.



Comuni attraversati Gattinara - Lozzolo Villa Del Bosco - Roasio

Sosteano - Brusnengo Masserano



BRUSNENGO Origini di Brusnengo Nel 200 a.c. fu sotto il dominio dei romani ed infatti in alcune zone del territorio è possibile

redere dei resti del loro passaggio. Appartenuta fin dall'età rinascimentale al territori del rincipato di Masserano, venne assediata e messa a ferro e fuoco sia dalle milizie spagnole che da quelle francesi del conte Brissac (XVI secolo), durante le rispettive discese in Italia. ttenuta l'indipendenza, nel XVIII secolo, dai principi di

Masserano, fu infeudata ai Savoia nel 1742. Poi ci fu un susseguirsi di proprietari terrieri: il Comitato di Vercelli, lo Stato Pontificio, i Savola, i Francesi dove si

incomincia a trovare degli scritti in quanto viene istituita la "Comune di Brusnengo e Gabella" nel dipartimento del Sesia. Dalla prima metà del 1800 ritorna a far parte del Regno di Sardegna e da li la sua storia è la storia dell'Italia.

Chiesa di S. Pietro e Paolo lei tempi remoti la vastissima diocesi di Vercelli era divisa in pievi. Da queste dipendevano le chiese minori nelle quali

risiedeva un sacerdote per celebrare la Messa, insegnare il catechismo ed amministrare i sacramenti, eccetto il battesimo che era assegnato alle pievi. I primi abitanti di Brusnengo, dopo aver costruito le proprie

case sul crinale del colle, dal Forte a Valle, avevano certamente costruito anche una chiesa che dipendeva da una pieve. Probabilmente la chiesa di Brusnengo dipendeva dalla pieve di Cossato.



Chiesa di Maria Vergine in Valle

La chiesa di Valle fu costruita da persone devote della Madonna. La devozione della Madonna è una caratteristica nota ereditaria di molte chiesi derivanti da una matrice dedicata

Col passare degli anni aumentò la partecipazione dei fedeli e la vozione alla Madonna. La chiesetta primitiva, ormai troppo angusta, fu demolita e sostituita con un'altra più spaziosa, così verosimilmente possiamo supporre,, non essendoci a riguardo dati precisi. Nel 1661 si legge che il vescovo di Vercelli visitò l'oratorio di nuova costruzione dedicato alla Natività della

ROASIO Il paese dalle 5 frazioni



La particolare conformazione La morfologia e la composizione del terreno del territorio di

Roasio, ove nel sottosuolo si alternano strati di argilla, di caolino e di pietra da calce, ha da tempi lontani caratterizzato ccupazione della popolazione locale, che nei secoli si è qualificata ed impiegata nel settore edile, partendo dapprima dall'attività estrattiva e di cava e dalle fornaci per la produzione di mattoni, sino allo sviluppo dell'artigianato edile specializzato, che ha costituito e costituisce a tuttora una valida ossatura dell'economia del paese e qualificazione dello stesso grazie a

La Parrocchiale di Roasio San Maurizio, della seconda metà del XII secolo, vanta un Campanile in struttura romanica, restaurato nel 1979. Affrescata nel 1703 con figure di Apostoli, Evangelisti e con l'Allegoria delle Virtù ed Arti Nobili, presenta al sup interno un pavimento in quarzite con mosaici.

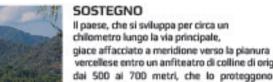
realizzato nel 1988, e Affreschi del '400 e '500.

falle imprese

pasiane all'estero.



Praterie e brughiere, alternate a sporadici alberi e vallette boscate. Un paesaggio, quello delle Baragge, che colpisce immediatamente per la sua semplicità ed il suo equilibrio di spazi e forme, per il suo apparire senza confini, esteso all'infinito; un ambiente a tratti sorprendentemente somigliante alla savana africana.



Il paese, che si sviluppa per circa un fullometro lungo la via principale,

Riserva Orientata delle Baragge

ercellese entro un anfiteatro di colline di origine vulcanica, alte dai 500 ai 700 metri, che lo proteggono dai venti freddi settentrionali, estendendosi dalla cima Frascheja al Bric Vaulino, dalla Pietra Croana (ben marcato vulcano spento) fino a Sant'Emiliano e la cima Rubattini, e ne costituiscono lo spartiacque con il torrente Sessera a nord ed il fiume Sesia a est. La sua particolare e felice posizione rappresenta anche un valido richiamo turistico, specialmente durante la stagione

estiva e autunnale. L'altitudine varia da poco meno di 400 metri s.l.m. fino ai 430 metri del Cantone Gronallo ed ai 439 metri della Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo situata sul colle

La Parrocchiale di San Lorenzo fu costruita due volte: la prima sui ruderi del castello poco dopo la sua distruzione (1527) e l'attuale, iniziata nel 1680, che utilizza come campanile l'antica torre del Castello, oggi monumento nazionale.

Museo del Bramaterra



conservando una documentazione storica sulle tradizioni vitivinicole locali dei sette paesi produttori del vino "Bramaterra". In mostra gli antichi strumenti vitivinicoli: il torchio, pigiatrici, tini, brente per la raccolta dell'uva, botti grandi e piccole,barrique, damigiane, bottiglioni, bottiglie, setacci, imbuti, imbottigliatrice, fermentino, solforatrici, pompe da verderame a spalla, pompe da travaso e attrezzi di cultura contadina. La documentazione riguarda anche i documenti storici che riguardano la documentazione dell'iter per l'ottenimento del DOC Bramaterra, foto d'epoca e pannelli esplicativi relativi al ciclo della vite,le malattie, le caratteristiche organolettiche del vino.



GATTINARA La città del vino DOCG

Le origini di Gattinara

La Gattinara di oggi nasce a metà Duecento nel quadro di un territorio che fin dall'età romana vede fasi intense di occupazione. Nel 1242, per irrobustire ulteriormente il presidio di questa fascia territoriale, il comune di Vercelli stabilisce di fondare un borgofranco - cioè un insediamento di nuova fondazione, privo di gravami feudali e dipendente direttamente dall'autorità comunale.

Da non perdere a Gattinara; Una passeggiata nel centro storico per ammirare i palazzi, le scenografiche ville e le chiese principali con

i loro tesori artistici. Percorso archeologico la pianura e le colline che circondano la Città sono ricche di interessanti resti di fortificazioni che testimoniano la sua storia secolare. Percorso collinare a piedi o in mountain bike tra vigneti, cantine e degustazioni, la Città offre una serie di splendidi itinerari a contatto con la natura e lo stile di vita di una volta. Percorso fluviale il tratto di fiume Sesia, che abbraccia l'abitato della Città, offre un panoramico e gradevole percorso per gli amanti della mountain bike o del trekking, adatto all'osservazione della conformazione e delle specificità ambientali di questo territorio.



Alcune attrazioni turistiche

La Torre delle Castelle La massiccia Torre delle Castelle, risalente all'XI secolo e circondata da mura più tarde, è la parte più

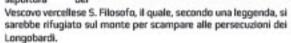
evidente di un importante complesso fortificato medievale che muniva in origine le sommità di questa collina e di quella accanto, entrambe oggi occupate da pregiati vigneti.

Risalgono al XII-XIII secolo le prime attestazioni scritte di tale sistema fortificato, costituito pertanto da due recinti in muratura (le Castelle, appunto), occupati da costruzioni tra le quali svetta la torre, mentre sul pianoro compreso tra le due fortificazioni sorgeva la chiesa di S. Giovanni alle Castelle. Verso il 1525 lavori di ristrutturazione interessano la chiesetta, che, ulteriormente restaurata nel XVIII secolo, viene malauguratamente distrutta nel 1950 per lasciar posto all'attuale cappella della Madonna della Neve, edificata a cura della Sezione Aloini di Gattinara.

Notevole è la vista che si gode dai belvedere panoramici adiacenti, tanto verso la piana Vercellese e il vicino Novarese, quanto verso il Biellese, le colline e i primi contrafforti

Il Castello di S. Lorenzo Sul culmine di una delle più alte colline a nord di Gattinara, a 540 m. s. l. m., sono situati i ruderi del castello di S. Lorenzo, costruito nel 1187 dal Comune di Vercelli a guardia delle bocche della Valsesia. Le sue mura includono l'antica cappella di S. Lorenzo - definita

"pieve" in un documento dell'882 - tradizionalmente ritenuta sede della sepoltura de



A partire dal XVI-XVII secolo inizia l'abbandono che lo porta alla situazione attuale. Affascinante è il panorama che si può godere da S. Lorenzo, come pure interessanti sono i ruderi della fortificazione. Resta intatto ancora il grande portone d'ingresso, e all'interno delle mura perimetrali si scorgono i resti del mastio centrale e della chiesa di S. Lorenzo.

San Pietro È la "Chiesa" per antonomasia dei gattinaresi, in cui, almeno sino all'istituzione della parrocchia di San Bernardo, segnava i momenti importanti della loro vita:

battesimi, matrimoni, ultimi saluti. Sorta nel V secolo all'incrocio tra la Via Vercellese e la Via Biellese, venne abbandonata all'epoca delle invasioni barbariche per risorgere in epoca carolingia (IX secolo) ed ereditare la dignità plebana della Pieve

di San Lorenzo al Monte. Verso il 1470 l'edificio romanico a tre navate fu abbattuto, e ricostruita una chiesa in forme tardo gotiche su quattro navate, di cui restano oggi la facciata e la base del campanile.

Nel 1881 la Chiesa gotica venne abbattuta per costruire l'attuale tempio neoclassico, ma fortunatamente e fortunosamente, vennero salvate la facciata e parte del campanile. La cupola fu tra le prime costruzioni italiane in laterizio armato con rivestimento esterno in "Eternit" effettuato nel 1908. È recente la sostituzione di tale copertura con lastre in "Rheinzink" una lega di rame, zinco e titanio.



LOZZOLO Sulle colline del Bramaterra Lozzolo, nella posizione in cui si vede

oggi, nasce con l'istituzione del borgofranco di Gattinara, decretata dal Comune di Vercelli nel 1242, con una parte

degli abitanti dei villaggi limitrofi che non aderi all'imposizione e si riparò nel luogo più elevato del colle Loceno. Castello di Lozzolo



eretto nel sec. XIII I

subito un ampliamento nel sec. XVt; nel 1800 di proprietà di Vittorio Avondo, il quale restaurò completamente il castello. Da non perdere è la "Sala degli Amici" Chiesa di San Giorgio edificata nel sec. XIV sulla pre esistente cappella di

San Giorgio. Affrescata con opere

pittoriche del '800, contiene un pregevole organo del 1852 Santuario della Madonna Annunziata mmerso nel verde caratteristico del bosco, fu utilizzato anche come lazzaretto

Edificato nel sec. XVII sopra ad una sorgente di acqua





La terra dei giganti verdi. Il nome del comune discende da "villa",

che per i romani era la denominazione letterale di un luogo agricolo oggetto d coltivazione varia, " Del Bosco" allude al territorio caratterizzato da una intensa e folta vegetazione arborea, di cui sono



peraltro esemplan testimonianza alcuni alberi monumentali tuttora presenti sul territorio (castagni e roveri plurisecolari) a suo tempo segnalati alle competenti autorità regionali.

Alberi Monumentali Mister Castagno Altezza: 21,60 mt | Diametro: 185 cm | Circonferenza: 6,10 mt II Tiglio giganteggia sulla chiesetta di SanFabiano Altezza: 29,50

mt I Diametro: 112 cm I Circonferenza: 3,5 mt Miss Quercia biellese Altezza: 27 mt | Diametro: 115 cm | Circonferenza: 5,10 mt

L'altro super Castagno Altezza: 20.5 mt Diametro: 175 cm I Circonferenza: 5.25 mt

Probabilmente venne edificato per controllare la valle del torrente Rovasenda. In una pianta, datata 6 giugno 1748 e firmata dall'ing. Bernardo Vittone vengono descritte le varie fasi della costruzione del castello: la parte più antica del secolo XV, le aggiunte eseguite dopo il 1638 da Giovanni Francesco Bronzo e che costituiscono la parte centrale dell'attuale fabbricato, ed infine il piccolo appartamento costruito

nel periodo in cui fu eretta la pianta stessa. Il castello, che da allora ha subito alcune modifiche, è ora di proprietà privata.



























